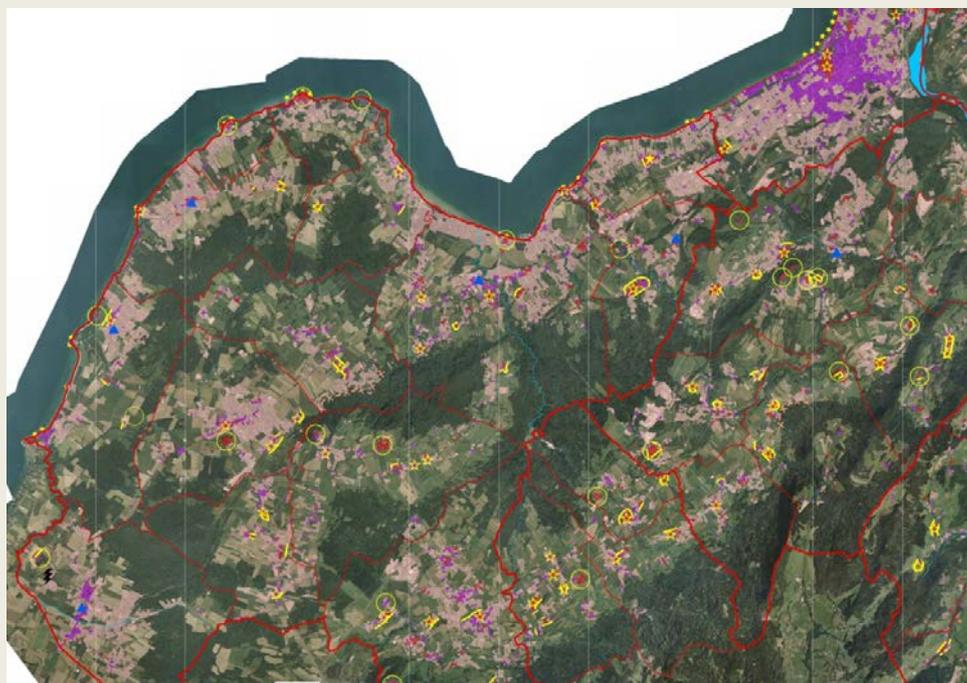




II. METTRE EN VALEUR L'IDENTITÉ ARCHITECTURALE RURALE SELON LES SPÉCIFICITÉS DE CHAQUE ENTITÉ
Y FAIRE RÉFÉRENCE DANS LES NOUVELLES CONSTRUCTIONS

6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais



Seul le bâti existant au 19^{ème} siècle, et quelque peu celui implanté au début du 20^{ème} siècle, sont concernés par les recommandations architecturales pour le bâti patrimonial.

-  Cœur de bourg, village et front villageois de grand enjeu patrimonial
-  Bâti avant 1860
-  Bâti entre 1860 et 1960
-  Bâti après 1960
-  Limites de structures intercommunales
-  Limites de communes
-  Cours d'eau et lacs

Pour plus de précision sur la localisation des sites d'enjeu patrimonial, voir la cartographie SIG du projet global C



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

Caractéristiques générales

L'entité s'étend sur des moraines glaciaires argileuses, ponctuellement limoneuses ou avec affleurement de molasse. Elle correspond à la Communauté de Communes du Bas Chablais, sans Bon-en-Chablais qui s'apparente davantage à l'entité architecturale du Pays de la Côte.

Les villages et hameaux ont un habitat groupé, plus ou moins jointif, en pierre, avec toit de tuile. L'habitat isolé reste historiquement rare.

Les extensions urbaines et les réhabilitations, réalisées souvent en méconnaissance de l'identité architecturale, ont été massives dans ce secteur proche de la Suisse et soumis à de fortes pressions urbaines. L'enjeu patrimonial est généralement ponctuel. Il reste toutefois fort dans les environs de l'axe majeur de la N5 et des rives du lac Léman.

6.1 Conserver les fronts villageois les plus pittoresques dans leur environnement agricole (cf. projet global C)





6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.2 Conserver la structure générale de l'urbanisme, caractérisée par un fort taux de regroupement de l'habitat



Messery

Une structure d'habitat en village-rue.



Margencel Jouvenex



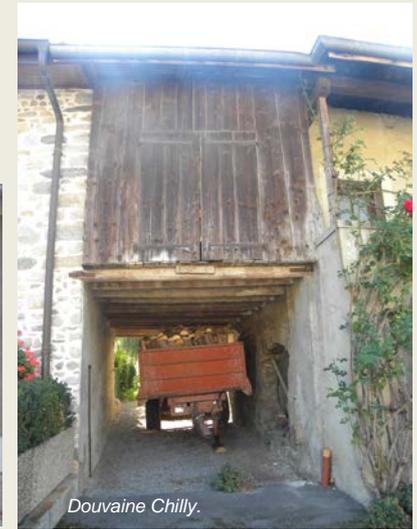
Sciez Filly



Anthy



Messery



Douvaine Chilly.

Des passages couverts entre les maisons jointives.

De rares fermes dispersées.



Loisin



Chens-sur Léman

Éviter les références au style « vallées de montagne », avec bardage bois et balcons en pignon, étranger à l'identité architecturale du Bas Chablais.



II. METTRE EN VALEUR L'IDENTITÉ ARCHITECTURALE RURALE SELON LES SPÉCIFICITÉS DE CHAQUE ENTITÉ
Y FAIRE RÉFÉRENCE DANS LES NOUVELLES CONSTRUCTIONS

6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.3 Conserver et mettre en valeur les 3 architectures identitaires et s'en inspirer dans les nouvelles constructions

➤ **Architecture identitaire n° 1 : maisons en pierre, qui s'enchaînent par les pignons, avec escalier extérieur**



Les maisons à 1 ou 2 niveaux s'enchaînent par les pignons.



La réhabilitation ci-contre conserve l'identité architecturale : perron rallongé en balcon, ancienne grange transformée en garage au rez-de-chaussée et pièce à l'étage.



Eviter les transformations disparates et en rupture avec l'identité architecturale locale



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.3 Conserver et mettre en valeur les 3 architectures identitaires et s'en inspirer dans les nouvelles constructions

➤ **Architecture identitaire n°2 : construction étroites et hautes, indépendantes, avec toiture généralement à croupe ou demi-croupe**



Des constructions élancées, avec toitures à croupes, à demi-croupes ou à longue avancée de toiture.



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.3 Conserver et mettre en valeur les 3 architectures identitaires et s'en inspirer dans les nouvelles constructions

➤ **Architecture identitaire n° 3 : Les fermes isolées, massives et parfois organisées autour d'une cour fermée de murs**

Quelques fermes organisées autour d'une cour fermées



Chens-sur-Léman



Chens-sur-Léman Vereire



Chens/L. Vereire

Quelques fermes massives et cossues.



Excenevex site internet communal



Massongy

De rares petites granges isolées



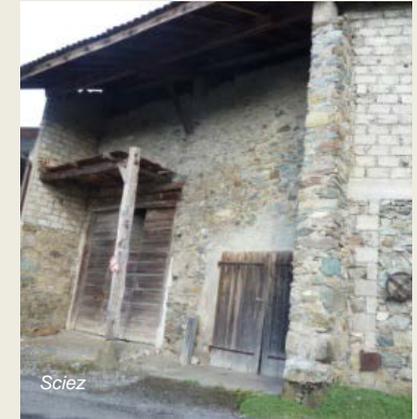
Chens/L. Collongette





6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.4 Mettre tout particulièrement en valeur les quatre éléments caractéristiques de l'identité architecturale du Bas Chablais



Les escaliers extérieurs en pierre sont caractéristiques de l'entité architecturale. Ils s'adaptent à la conformation des façades.

Autres caractéristiques locales :
avant-toits soutenus par des consoles parfois ouvragées et par l'avancée des murs pignons,
loges au-dessus des portes,
ouvertures d'aération dans les murs de granges en pierre.

L'ancienne loge a été transformée en balconnet.



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.5 Lors des réhabilitations, respecter les matériaux et les techniques de traitement des façades

Les enduits à la chaux et au sable local sont très souvent posés à pierre vue. Selon les substrats, ils prennent des coloris rosâtres, ocre clair ou blanchâtre/grisâtre.



Eviter les bardages bois sur toute la largeur d'une façade. Dans le bâti patrimonial, les principaux bardages sont les impostes de la porte de grange.



Eviter les coloris trop vifs, les enduits en surépaisseur, les moellons détourés, les enduits au ciment.

Douvaine





6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.6 Lors des réhabilitations, respecter les formes et les matériaux des ouvertures, harmoniser les nouveaux percements avec les anciens

Les coloris pastelle pour les volets des fenêtres sont fréquents.



Anthy



Chens-sur-L.

Les portes de granges surmontées de grandes impostes en planches horizontales sont un trait pittoresque du Bas Chablais, également présent ailleurs entre rive et montagne.



Ballaison



Sciez Filly

Les nouvelles ouvertures valorisent le bâtiment ancien lorsqu'elles s'inscrivent dans la structure de la façade.



Douvaine



Chens-sur-L. Collongette



Anthy



Chens-sur-L.



Sciez Filly



Anthy



Sciez Filly



Messery (M1829R)



Douvaine

Les linteaux de bois ou de pierre sont souvent décorés de motifs et de millésimes.



Chens-sur-L.



Chens /L.

Œil de bœuf aux formes diverses.



Massongy



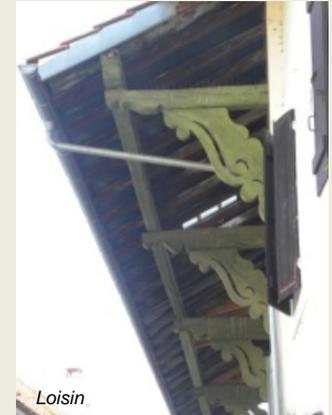
Douvaine

Les portes de granges ont des linteaux de pierre arqués, ou des linteaux de bois en « chapeau de gendarme »



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.7 Lors des réhabilitations, réutiliser les matériaux et structures des toitures traditionnelles



Les longs avant-toits sont soutenus par des consoles, parfois finement ouvragées.

Dans le Bas Chablais, la couverture des toitures en tuiles de terre cuite dans les camaïeux vieux rouge sont un élément d'identité architecturale.

Deux formes sont présentes : la tuile canal et la tuile plate en écaille.



Eviter les lucarnes en toitures, étrangères à l'identité architecturale du Bas Chablais. Au besoin, préférer la construction d'un second étage sur une partie de la maison, l'enchaînement des maisons par les pignons, avec décrochements de toiture, étant courant.



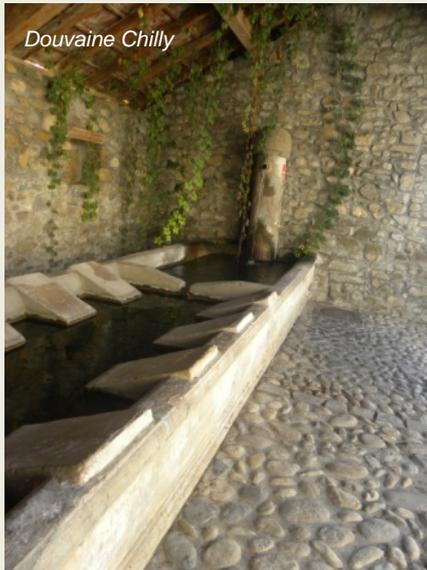
6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.8 Conserver et mettre en valeur le mobilier villageois



Entretenir les murs de clos dans leur style spécifique : pierre apparente, posée en lits plus ou moins horizontaux et calées avec des éclats, liées par de minces joints à la chaux.

La mise en valeur des fontaines et de leurs millésimes, ainsi que des lavoirs, est bien avancée. Les lavoirs avec dalles de pierre sont typiques du secteur.



Pavés en galets du lieu, plus ou moins grand et plus ou moins accolés.



Eviter les haies de thuyas, préférer des murets en pierre apparente, des clôtures transparentes, des haies vives de feuillus.



5° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.9 Conserver et mettre en valeur le patrimoine végétal, la couronne verte et les traces de l'histoire rurale du secteur



Douvaine Chilly

Figuier en façade



Massongy

Palmier dans les jardins.



Douvaine Chilly



Margencel Jouvèrnex

Couronne de jardins potagers, de jardins d'agrément et de prés-vergers autour des noyaux patrimoniaux des villages.



Douvaine



Douvaine

Arbres monumentaux dans les bourgs.

Multiples pressoirs à raisin utilisés pour le décor des espaces extérieurs, en référence à la viticulture locale.



Massongy



Chens-sur-L. Collongette



Anthy



6° Mettre en valeur l'identité architecturale du bâti patrimonial du Bas Chablais

6.10 Quelques exemples de réinterprétation partielle de l'identité architecturale dans les nouvelles constructions



Eviter désormais

Le pavillon individuel ne répond plus au besoin actuel d'économie d'espace et d'énergie. Il ne fait qu'une faible référence à l'identité architecturale locale.